3

VALENTINE

INTERNE KEUKEN

TOEN VALENTINE HET HUIS VAN HAAR VRIENDEN KOCHT, MOEST DE VOLLEDIGE ACHTERBOUW ERAAN GELOVEN. ZO KWAM PLAATS VRIJ VOOR EEN GROTE LEEFKEUKEN, MET VOLOP RUIMTE VOOR VRIENDEN, EN OOK WEL VOOR POTTEN EN PANNEN.

DOOR AN BOGAERTS
FOTO'S LUC ROYMANS

‘IK WERKTE OOK VROEGER AL MET MULTIPLEX, NOG VOOR JE DAT IN ELKE KOFFIEBAR ZAG’

E

Eén dag ver in de verbouwingen was er al onrustwekkend nieuws. 'Het zou kunnen dat uw bad door het plafond naar beneden valt.' Toch twijfelde Valentine geen moment dat het allemaal goed zou komen. 'Voordien woonde ik op een appartement in het centrum van Gent. Dat heb ik heel mooi verbouwd met de hulp van architecte Sofie De Clercq, van het architectenbureau De Clercq + Declercq. Ik vind verbouwen wel fijn.'
Het bad bleek uiteindelijk ook maar een detail. In een van de slaapkamers kwam een nieuwe badkamer in polyester. 'Een vriend van mij is daarin gespecialiseerd. Het is een soort dikke verf, die in verschillende lagen op de muur en de vloer wordt aangebracht. Tien dagen zijn ze daarmee bezig geweest. Eerst had ik een minttint gekozen, maar gaandeweg werd dat turkoois. Zo gaat dat met verbouwen, de belangrijkste beslissingen neem je vaak terwijl je bezig bent.'

ONTBIJT IN EEN KAST

Ook voor dit huis werden de plannen afgestemd met Sofie De Clercq. 'Het klikt enorm goed met Sofie. Ik formuleer mijn wensen en zij ontwerpt iets. Meestal zit dat er pal op.' Die wensen waren voor dit huis vooral: licht, ruimte en kasten. En een bijzonder grote keuken. 'Ik kook graag en vind het wel gezellig wanneer gasten dicht bij mij aan tafel kunnen aperitieven.'
De definitie van een leefkeuken, u kunt ze hier in Ledeberg ontdekken, al hoeft gezellig geen synoniem voor rommelig te worden. 'Ik vind het in een keuken wel belangrijk dat er niet van alles op het werkblad en het aanrecht staat.' Valentine is dan ook bijzonder gecharmeerd door haar ontbijtkast, een stuk van de keuken waar de koffiezet en alle ingrediënten voor het ontbijt staan. 's Ochtends zet je ze open en na het ontbijt gaat ze weer dicht. 'Ik heb ook een stopcontactenfetisj. In de keuken kan ik er niet genoeg hebben,' lacht Valentine. 'Verlichting is ook essentieel, ik kan niet koken bij slecht licht.' Vandaar dat er extra ledstrips zitten boven het gasfornuis.
Valentine is een perfectioniste wanneer het op haar interieur aankomt. Dat

bewijzen ook de *Alphabeta*-lampen van HEM boven de eettafel en het kookeiland, waarvan de kleuren precies matchen met de accenten in de keukenkasten. 'Het is eigenlijk net andersom', vertelt Valentine. 'Sofie had die lampen ergens opgemerkt en dacht dat ze hier wel zouden passen. We hebben pas daarna de kleuraccenten in de keuken op die lampen afgestemd.' Valentine wilde wel kleur, maar niet te veel. En niet zomaar alle kleuren, want dat de lampen zwart, geel en rood zijn, is allesbehalve toeval. 'Ik ben wel Belgisch gezind, ja', lacht ze. 'De rode trap, die was er al, die vond ik wel passen.'

FAMILIEMEUBELS

Voor de oude, logge dressoirkast in de woonkamer zoekt Valentine nog een alternatief. Of ze wacht, tot dat alternatief haar vindt: op zoek gaan naar meubilair, dat doet ze niet. Ze moet verliefd worden op een stuk en dan brengt ze het meteen mee. 'Of als ik iets zie in een magazine, dan googel ik waar ik het kan vinden.' De overige meubelstukken hebben een grote emotionele waarde. 'De eettafel was nog van mijn ouders, de fichekast komt uit het notariaat van mijn grootvader en de stoel is van mijn grootmoeder geweest. Zij is anderhalf jaar geleden gestorven.'

Dat Valentine een grote interesse koestert voor design, is overduidelijk. Ze praat er gepassioneerd over en kent veel stijlen en trends. 'Die keuken in multiplex, je kunt zeggen dat die niet echt vernieuwend is. Maar vroeger, in mijn appartement, werkte ik ook al met multiplex, nog voor je dat in elke koffiebar zag. Ik denk ook niet dat dit mijn laatste verbouwing is. De volgende keer ga ik misschien wel voor een andere stijl. Ik houd bijvoorbeeld van fumé-spiegels, maar die passen hier niet. Dus ooit. Wie weet.'

www.dc-dc.be

EINDE